

Консультация **"Сказкотерапия как средство социализации детей"**

*Подготовила воспитатель старшей группы №5 «Пчёлка»
МБДОУ «Детский сад №378» Васильева Е.В.*

По данным социологического опроса, проблема общения, наряду со здоровьем и материальным обеспечением, входит в «тройку» самых значительных вещей для человека.

Все мы хотим, чтобы наши дети нас любили, понимали, уважали, были способны на сопереживание, сочувствие кому-либо - т.е были добрыми и отзывчивыми.

Но в современном мире слишком много примеров насилия, агрессии - и в средствах массовой информации, и в зарубежных мультфильмах, и в компьютерных играх, да и в виде некоторых игрушек – носителях агрессии. Кроме того, современная жизнь настолько насыщена информацией – звуковой и зрительной, громкими звуками, часто сменяющимися картинками (взять хоть те же компьютеры, планшеты, ТВ-передачи, различные рекламы, фильмы, совершенно не предназначенные для детских глаз и ушей), что необходимо постоянно осуществлять профилактику физического и психического переутомления и даже истощения.

Постоянно находясь среди детей, можно отметить следующие характерные особенности межличностных взаимоотношений у многих детей:

- в общении со сверстниками активность либо отсутствует, либо проявляется с эгоистическими тенденциями – желания сверстников не учитываются;
- дети самостоятельно не вступают в общение, пассивно следуя за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо конфликтны;
- отсутствует знание норм организованного взаимодействия;
- наблюдается равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь;

- отмечается неумение выслушивать другого ребенка или взрослого и неспособность корректно высказывать своё мнение.

А ведь это наше общество в миниатюре!

Перед каждым родителем и каждым педагогом периодически встает извечный вопрос по поводу воспитания: «Что делать?». Как же вечные ценности? Хочется чего-то светлого, возвышенного – любви, уважения, понимания, доброты.

А ведь наши предки давно придумали и ответ, и средство для этого. Многовековая народная мудрость оставила нам с вами в наследство уникальный дар – средство для передачи своего опыта и воспитания прекрасного в последующих поколениях – народные сказки.

Уже довольно долгое время существует даже термин – сказкотерапия. Её использование изумительно влияет и на речевое развитие детей, и на эмоционально-волевую сферу и на развитие психических процессов. Но самое главное её достоинство социализация детей в обществе.

Что же такое сказка?

В энциклопедическом литературном словаре дается следующее определения сказки: «Сказка – это один из основных жанров устного народного поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел».

Сказки имеют различный механизм психологического воздействия на человека. Virtuозный специалист в области сказкотерапии Т. Д. Зинкевич – Евстегнеева выделяет пять видов сказок:

1. Народные сказки.

Их сюжеты многообразны:

* Сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных. Дети дошкольного возраста идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных лучше всего передадут детям

жизненный опыт.

* Бытовые сказки.

* Страшные сказки. Сказки про нечистую силу: ведьмы, упыри, лешие, оборотни, вурдалаки и прочая нечисть. В современной детской субкультуре различают так же и сказки-страшилки. По-видимому, здесь мы имеем дело с опытом детской самотерапии.

* Волшебные сказки. Это наиболее увлекательные сказки для детей старшего дошкольного возраста.

2. Авторские художественные сказки расскажут о частных сторонах жизни, что является очень важным для миропонимания.

3. Дидактические сказки создаются педагогами для «упаковки» учебного материала.

4. Психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки.

В них рассказывается о многих проблемах человека, и каждый может узнать себя на её страницах. Они создаются для мягкого влияния на поведение ребенка.

5. Медитативные сказки создаются, как пишет Т. Д. Зинкевич – Евстегнеева, с целью накопления положительного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов.

Главное назначение медитативных сказок – сообщение бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок – это отсутствие конфликтов и злых героев.

Сегодня психологами, педагогами и логопедами разработаны самые разнообразные формы работы со сказками: анализ, обсуждение, изготовление кукол, драматизация, рисование и другие.

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным

эмоциям, чувствам, состояниям.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. Часто используемые в сказкотерапии этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь.

Постоянно используя новые сказки на «сказочных занятиях», мы с детьми придумываем новые этюды, обыгрываем новые и новые ситуации, импровизируем на темы речевых и театрализованных заданий.

Игры и упражнения «сказочных занятий», направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Приятно видеть, как меняется атмосфера в группе.

Дети начинают:

- преодолевать коммуникативные барьеры в общении, скованность, неуверенность, создается ситуация успеха;
- проявлять инициативу в общении, принимать на себя функцию организатора, распределять обязанности, проявлять умение убедить собеседника;
- прислушиваться к мнению сверстников, согласовывать свои предложения с ними, учитывать их интересы;
- проявлять внимание к сверстникам, замечать ситуации затруднения, способны оказывать взаимопомощь;
- не провоцировать конфликт, в сложившейся ситуации стараться найти справедливое решение либо обращаться к взрослому.

**Завершая разговор, можно дать рекомендации по практическому
применению «сказочных занятий»:**

- * Сказкотерапию можно использовать в любом детском возрасте.
- * Длительность занятий зависит от возраста детей и их психических возможностей.
- * Места для занятий должно быть много. На полу необходим больших размеров ковер.
- * Сказкотерапией можно заниматься и в группе, и в музыкальном зале, и на улице, и в песочнице.
- * В каждой предлагаемой сказке, как правило, должны присутствовать или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании.
- * Особо следует обратить внимание на прием погружения в сказку. Здесь следует выполнять особый ритуал и соблюдать определенные правила. Погружаясь в сказочный мир, дети «превращаются» в сказочных героев, познают мир живой природы, учатся передавать свои ощущения.
- * В цикле занятий со сказками нет определенного начала и конца. Занятия со сказками можно проводить в любой последовательности.
- * В случае непредвиденного утомления детей занятие необходимо мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла и что сказочное путешествие продолжится позже.