**ИСПОЛЬЗОВАНЕИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Гильманова Рания Раильевна, воспитатель*

*Кириллова Наталья Адамовна, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №378» г.о.Самара*

Статья расскажет о нашем позитивном опыте работы применения мини-музея в работе с дошкольниками с целью формирования интереса к татарской культуре, дружелюбного отношения к сверстникам этой национальности. В качестве метода исследования мы выбрали мини-музей. Цель: знакомство детей с историей, традициями и бытом татар. Прогнозируемый нами результат: дети проявляют интерес к истории и культуре татар. Внимательны и дружелюбны к товарищам по группе других национальностей.

Ключевые слова – мини-музей, музейная педагогика, толерантность, нравственное воспитание, музейные экспонаты.

 Наша огромная страна включает в себя огромное количество разных национальностей. Многие народы сосуществуют вместе в одной большой стране. Посещают сады, школы, университеты, вместе работают. Поэтому важно воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов.

Познание истории, культуры, окружающего мира должно приносить радость. Тогда исторические и культурологические факты, великие имена, стиль, вкусовые ориентиры эпохи останутся не только в сознании, но и в сердцах детей навсегда. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь маленькому ребенку справиться с этой непростой задачей. Педагогу отводится роль проводника в этот мир. В этом нам помог мини-музеи «Татарской культуры».

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство группы, способствующее расширению кругозора ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Мини-музей — это средство, которое помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям.

Целью создания мини-музея в нашей группе было знакомство детей с историей, традициями и бытом, промыслом и ремеслами татар и вызвать у ребят искренний интерес к культуре и традициям татарского народа, потому что среди воспитанников есть дети этой национальности. Мы поставили перед собой следующие задачи:

* Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
* Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
* Обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
* Через предмет представленный в музее знакомить с историей и традициями татар; знакомство с особенностями татарского народного быта;
* Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
* Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;
* Воспитание у детей интереса к культуре своих предков;
* Патриотическое воспитание; художественно-эстетическое воспитание;
* Воспитание у дошкольников основ толерантности; воспитание представлений о взаимосвязях разных культур.

Прогнозируемый нами результат: дети проявляют интерес к истории и культуре татар, а также других народов, проживающих на территории России. Внимательны и дружелюбны к товарищам по группе других национальностей.

В нашем мини-музее были представлены следующие экспонаты с их интересной историей, которую дети, предоставившие экспонат с удовольствием, рассказывали своим одногруппникам:

* 1. Информационные папки:
	2. Татарские народные промыслы (предоставила семья воспитанницы, мама которой работает в газете).

«Вместе с мамой долго искали информацию в различных интернет-источниках и в газетах».

* 1. ТРАДИЦИ И ОБЫЧАИ, КОСТЮМЫ, ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ ТАТАР (совместные поиски информации сразу нескольких семей, объединивших свои усилия).
1. Тюбетейка – любезно предоставленная семьей воспитанника.

«Эту тюбетейку папа надевает на все семейные праздники. Он ее очень любит».

1. Два платка, которые повязывают на голову

«Моя бабушка всегда любила посещать праздники Уразагает, Курбангаете. Она всегда повязывала на голову свои лучшие платки и надевала на руку браслет-блязэк. Я уже плохо помню ее лицо, но никогда не забуду, как она собиралась каждый раз на праздники. Эти платки очень похожи на те, что когда-то носила моя бабушка. Поэтому они навевают очень теплые воспитания».

1. Бусы-четки

«Принадлежали моей бабушке. Читая намаз, она всегда перебирала их в своей руке. А когда занималась чем-то по дому носила их на шее. Для моей мамы эти четки очень дороги как память о бабушке. Иногда моя мама, перебирая их в своей руке, рассказывает нам интересные истории из своей жизни и жизни нашей бабушки».

1. Две книги с молитвами

«Когда наступает время молитвы, мы с сестрой сидим тихо-тихо, чтобы не мешать папе. А когда он заканчивает свою молитву, то обязательно зовет нас и рассказывает, что аллах милосерден и хочет, чтобы люди были добры и терпимы друг к другу. Папа часто говорит, что нужно уважать старших и чтить свои традиции, не забывать свой родной язык. Становясь старше, быть мудрее. Не желать зла другим, быть светлым и чистым человеком. Теперь став взрослыми, мы по-прежнему помним все, чему нас учил папа. И все так же по-прежнему сидим тихо-тихо во время молитвы, чтобы не мешать любимому папе».

1. Календарь на татарском языке «Балалар Календаре»

«В нашем с сестрой детстве мы читали этот календарь с мамой. Подарили его еще моей сестре на новый год мама с папой. Она была очень рада. С удовольствием читала его, зачитывала до дыр. Самое интересное, что год его издания, это год моего рождения».

1. Салфетка для стола

«Татары любят чистоту и порядок. Салфеткой покрывают стол с едой, чтобы до прихода гостей на еду не попала пыль и грязь».

1. Диспе (четки) из финиковых косточек

«Эти четки сделал мой папа. Он сделал 3 таких четки. Одни оставил себе, одни моей сестре и одни мне. Чем чаще ты их перебираешь, читая молитвы, тем более гладкими и блестящими они становятся».

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Таким образом ребенок полностью погружается в мир истории экспоната. У детей возникает желание и потребность узнать больше о народах России и их традициях. Формируется положительное и уважительное отношение к сверстникам другой национальности, их традициям.