*Гильманова Рания Раильевна*

*Кириллова Наталья Адамовна*

*Воспитатели МБДОУ «Детский сад №378», г.о. Самара*

**Развитие творческих способностей**

**дошкольников посредством танца**

**В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к музыке и танцам, поэтому важно уделить внимание танцевальным занятиям в ДОО. Развитие ребенка происходит по разным направлениям:**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Дети, которые регулярно занимаются танцами, физически развиваются. Грамотно подобранные физические нагрузки и активность на танцевальных занятиях способствуют: укреплению всех групп мышц; формированию правильной осанки; развитию выносливости; улучшению работы сердца и легких, укреплению сосудов (улучшается приток крови ко всем органам); развитию координации движений, «мышечной памяти»; развитию гибкости и пластики; развитию ловкости и быстроты реакции.

**Интеллектуальное развитие**

Заучивание движений и их комбинаций отлично тренирует память дошкольников, а необходимость постоянно следить за музыкой, педагогом и товарищами во время танца прекрасно развивает внимание. Также формируется пространственное мышление, ребенок быстрее учится воспринимать понятия «верх», «низ», «право», «лево», «сбоку», «посередине», «над», «под», «перед», «за» и так далее. Чтобы перевоплотиться в образ, необходимый для танца, ребенок активно использует воображение.

**Художественно-эстетическое развитие**

Танцы прививают дошкольникам любовь к искусству, чувство прекрасного, а также открывают перед ними новый способ восприятия мира – через музыку и движения. Дети учатся двигаться в такт, у него также развивается музыкальных слух и чувство ритма. Танцы, несомненно, способствуют художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.Кроме того, у малышей формируются такие качества, как:артистичность; креативность;навыки публичных выступлений;активность;уверенность в себе;самоконтроль;дисциплинированность;целеустремленность;настойчивость.

**Развитие навыков общения или коммуникативное развитие**

Танцы помогают детям улучшить свои коммуникативные навыки. В основном, танцы – это командная работа, поэтому у дошкольников формируется чувство доверия к окружающим, а также развиваются навыки взаимодействия с другими людьми, умение находить общий язык со сверстниками в группе. Ребенок раскрепощается в танце, двигается более свободно и учится выражать свои эмоции через тело - в движениях и мимике. Раскрепощенное свободное состояние, которое ребенок учится испытывать в танце, переносится и в жизнь. Ребенок становится более уверенным в себе и свободней общается со сверстниками.

**Развитие творческих способностей**

Каждый танцор - творец. Он импровизирует, в моменте придумывая новые движения, и воплощает их в танце. Аналогично и в жизни ребенок становится способными придумывать новые идеи и нестандартные подходы.

Несмотря на то, что я воспитатель, тема танцев мне очень близка. Поэтому предложила своей коллеге совместно заниматься подобным развитием детей через танцы.

Мы использовали в своей работе следующие этапы:

1. **Танцевальные игры-превращения:**

*Зеркало или Обезьянки.* Суть игры заключается в том, что дети стоят в парах и повторяют за партнером движения или действие, которое он показывает. Потом меняются местами.Данная игра-превращение развивает творческие способности. Тренирует память и развивает ребенка физически.

*Чудо.* Из состояния сидя, постепенно встают в образе (изображая что-то посредством движений).

*Танцы животных.* Дети имитируют движения характерные животным под музыку.

Эти две игры помогают в развитии воображения. Также ребенок учится двигаться свободно, не стесняясь.

*Растаявший снеговик.* Дети в начале игры стоят ровно, выпрямив спины. Как только начинается музыка, дети-снеговики начинают таять.Формирование правильной осанки. Развитие выносливости, настойчивости.

*Веселые котята.* Дети лежат на ковре свернувшись клубочком. Затем под музыку дети-котятки просыпаются, выпрямляя лапки-ноги. Переворачиваются со спинки на животик и постепенно встают на ноги. Начинают умываться как котятки.Здесь развивается музыкальный слух и чувства ритма. Физическое развитие.

*Ручейки.* Дети встают друг за другом в колонны. Можно несколько колонн. Образуют ручейки, которые змейкой собираются в лужицы (круги). Дети двигаются по кругу. Затем кружочки объединяются в один огромный круг. Постепенно. Сначала небольшие, потом один большой круг-озеро. Приседают с окончанием музыки.

Формируется чувство доверия к окружающим, а также развиваются навыки взаимодействия со сверстниками. Работа в коллективе, коммуникативные навыки.

*Бутоны.* Руками дети имитируют под музыку распускание цветов.

*Марионетки.* По сигналу воспитателя дети начинают двигаться как марионетки

Художественно-эстетическое развитие, развитие творческих способностей.

1. **Танцевальные игры:** Ребята повторяют простые движения за воспитателем или по видео
2. **Танцевальные постановки:** здесь ставились разные танцы для ребят. Мы ставили танцы для ребят разных групп и разных возрастов.

Вот некоторые из них:

1. танец с зонтиками, «Odori», занявший 2-е место во всероссийском интернет-конкурсе «Талантоха-62»
2. танец «Пожарники», занявший 1-е место на городском этапе всероссийского фестиваля «Юные таланты за безопасность»
3. «Индийский танец», получивший лауреатов на всероссийском интернет-конкурсе «Талантоха-46»
4. танец «Почувствуй ритм», получивший лауреатов на всероссийском интернет-конкурсе «Талантоха-84»
5. флешмоб на тему «В здоровом теле здоровый дух»
6. танец «Космос» в рамках мероприятий в честь празднования Дня Космонавтики. Очень жаль, что не удалось поучаствовать с ним в конкурсе.

Все танцы с большим успехом были реализованы также на утренниках и определенных мероприятиях. Родители также были активно вовлечены в процесс. Многие помогали нам с костюмами для выступлений, музыкой, видеосъёмкой.

Хочется отметить, что в одной из групп был застенчивый ребенок, который после вовлечения в танцевальный процесс раскрылся. Стал более открытым, уверенным в себе.

На данный момент в нашей группе даже собрался небольшой коллектив под названием «Miracle treasure», с которым мы и дальше планируем ставить танцы и участвовать в конкурсах.

Вывод: Танцы помогают не просто слышать музыку, ритмично двигаться и выполнять определенные движения. Но и учат творчески мыслить, анализировать свои действия, запоминать последовательность движений, фантазировать и выражать свои эмоции через танец. Развивают творческие способности детей, помогают быть более уверенным в себе, открытым для нового.