Принято
на педагогическом совете
протокол № 7 от 02.08.2022

Утверждено
Приказ № 61-од от 04.08.2022
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 378» г.о. Самара
_____ Ненашева Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Направленность программы – художественная

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации 9 месяцев

Авторы-составители:
Сидоренко Л.А., воспитатель
Попова Т.Н., ст. воспитатель

Самара, 2022

Оглавление

1.Пояснительная записка
2.Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4.Методическое обеспечение
5.Список литературы
6.Приложение «Календарно-тематический план»

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» относится к программам художественной направленности.

Актуальность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать…

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия). Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и использование различных материалов, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- упражнять в приемах работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
-воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проходят один раз в неделю, в год - 36 часа.

Продолжительность занятий: до 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Ожидаемые результаты.

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом - дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;

-разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды (изобразительная студия);

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей .

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к изобразительной деятельности, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения курса программы (5-7 лет)

Дошкольник должен знать	Дошкольник должен уметь
1. Названия изобразительных материалов: гуашь, акварель, тушь, уголь, восковые мелки, карандаши; 2. Жанровую живопись; 3.Традиционные и нетрадиционные способы рисования.	1. Смешивать краски и получать новые цвета; 2. Располагать рисунок на листе. 1. Уметь рисовать разными способами.

Формы подведения итогов.

- выставки детских работ в течение года для родителей в группе,
- участие в тематических выставках ДОУ,
- участие в городских конкурсах.

2.Учебно-тематический план программы

темы	теория	практика
«Букет»	0,5	0,5
«Ваза из пластилина»	0,5	0,5
«Фрукты и овощи на тарелочке»	0,5	0,5
«Разноцветная поляна»	0,5	0,5
«Георгины»	0,5	0,5
«Грибочки»	0,5	0,5
«Осенняя пора»	0,5	0,5
«Зверушки»	0,5	0,5
«Жираф»	0,5	0,5
«Бабочка»	0,5	0,5
«Золотая осень»	0,5	0,5
«Собачка»	0,5	0,5
«Ёлочка»	0,5	0,5
«Символ года» Плакат.	0,5	0,5

Открытка «Веселые хороводы»	0,5	0,5
«Лисичка танцует»	0,5	0,5
«Волшебные снежинки»	0,5	0,5
«Дед Мороз»	0,5	0,5
«Снеговики катаются с горы»	0,5	0,5
«Поэтический образ зимней природы»	0,5	0,5
«Фигуристы»	0,5	0,5
Поздравительная открытка.	0,5	0,5
«Валентинки»	0,5	0,5
«Звери из полоски картона»	0,5	0,5
«Весеннее солнышко»	0,5	0,5
Поздравительная открытка.	0,5	0,5
«Первые цветы»	0,5	0,5
«Пришла весна»	0,5	0,5
«Космические путешествия»	0,5	0,5
«Овечки»	0,5	0,5
«Паровозик»	0,5	0,5
«Пасхальные яйца»	0,5	0,5
Поздравительная открытка.	0,5	0,5
«Лев»	0,5	0,5
«Вазочка»	0,5	0,5
«Рыбка»	0,5	0,5
итого	18	18

3.Содержание программы

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижи -мается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. « Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8 « Оттиск пробкой ».

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. « Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной ткань, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Рисование пальчиком».

Средства выразительности: пятно, цвет.

Раздел 15. « Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
	«Букет»	Аппликация. Побуждать детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
	«Ваза из пластилина»	Лепка. Побуждать детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Побуждать проявлять фантазию в украшении баночек.
	«Фрукты и овощи на тарелочке»	Лепка. Побуждать детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
	«Разноцветная поляна»	Рисование тычками. Побуждать детей рисованию тычками, Побуждать рисовать, создавая форму цветка.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
	«Георгины»	Объемная аппликация. Побуждать детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать

		шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.
	«Грибочки»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Побуждать детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
	«Осенняя пора»	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), Побуждать аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Побуждать красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
	«Зверушки»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Побуждать детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
	«Жираф»	Аппликация с использованием крашенного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Побуждать аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Побуждать равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
	«Бабочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Побуждать аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из пластилина. Побуждать детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
	«Собака»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Побуждать вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Побуждать аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	«Символ года» Плакат.	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Побуждать равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	Открытка «Веселые	Открытка, аппликация. Побуждать детей аккуратно складывать

	хороводы»	лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Побуждать украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	«Лисичка танцует»	Пластилинография с элементами декора

Январь.

№	Занятие	Цель
	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учит детей изготавливать снежинку их четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
	«Дед Мороз»	Мозайка из пластилина. Побуждать отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
	«Снеговики катаются с горы»	Живописная композиция в формате А3. Изображение семьи снеговиков.
	«Поэтический образ зимней природы»	Пейзаж в формате А3. Упражнять в рисовании деревьев тонкой кистью

Февраль.

№	Занятие	Цель
	«Фигуристы»	Живописная композиция в формате А3 с изображение людей в движении.
	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Побуждать детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Побуждать украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Побуждать детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Побуждать детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Март.

№	Занятие	Цель
	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Побуждать аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Побуждать равномерно распределять свой участок работы на

		общем изображении. создавать композицию.
	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Побуждать детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Побуждать украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	«Первые цветы»	Аппликация. Побуждать детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
	«Пришла весна»	Пейзаж. Создание живописной композиции в формате А3 с изображение переднего и дальнего плана. Цвет- основное средство выразительности.

Апрель.

№	Занятие	Цель
	«Космические путешествия»	Создание живописной композиции в формате А3 с использованием различных технических приемов и материалов.
	«Овечки»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Побуждать вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	«Паровозик»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Побуждать аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста. Побуждать тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Май.

№	Занятие	Цель
	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Побуждать детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Побуждать украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

	«Лев»	Поделка из бросового материала. Побуждать детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)
	«Вазочка»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Побуждать отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.) Разукрашивание готового изделия. Побуждать аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью.
	«Рыбка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Побуждать аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

5.Список литературы:

- И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г
- М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.
- Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г
- Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
- Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г
- Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.